

Les médias en parlent

« Le Bal de l'Afrique Enchantée est devenu un rendez-vous incontournable, le prolongement festif de l'émission... » LES INROCKS

Le Quotidien
de la Réunion
mars 2014

L'Afrique c'est magique

Les Mercenaires de l'ambiance soutenus par Soro Solo et Vladimir Cagnolari ont raconté l'Afrique en musique, hier soir au Téat plein air de Saint-Gilles. Enchantés, nous l'avons été. Séduits, assurément.



Les Mercenaires de l'ambiance racontent l'Afrique en musique, dans la bonne humeur.

Certaines histoires s'écrivent avec le cœur. Celle qui était contée hier soir au Téat plein air de Saint-Gilles (TPA) en fait partie. Avec le cœur et le corps. Le (nouveau) Bal de l'Afrique enchantée s'est joué à guichets fermés, dans une ambiance survoltée, carrément magique. L'Afrique rime avec musique, son histoire a l'art de nous émuouvoir. Les richesses de ce continent ont scintillé sous les étoiles saint-gilloises au rythme d'un big band enthousiaste qui a écrit des chapitres cadencés, déments.

Décor chatoyant de l'Afrique

Les premières notes envoyées par ces bien nommés Mercenaires de l'ambiance Bisou Bass (basse), Florent Briqué (trompette), Christophe Cagnolari (saxophone), Ballou Canta (chant), Mohamed Diaby (chant), William Monkama (percussions), Florian

de Junnemann (guitare), Philippe Monange (claviers), Michel Pinheiro (trombone, chant), Christian Templet (batterie) et Abdoulaye Traoré (guitare), nous ont emmenés en voyage.

Le temps d'une soirée, le public, debout quasiment tout le temps, a foulé les terres angolaises, congolaises et les quatre coins de l'Afrique, au son de la rumba, l'afrobeat le soukous ou encore le coupé décalé. Soro Solo et Vladimir Cagnolari, les chefs d'orchestre de cette fabuleuse aventure, ont laissé leur casquette d'animateurs de radio à France Inter, pour enfilier le costume de maître de cérémonie. Un rôle qui leur sied à ravir. De la radio à la scène, le duo pose le décor chatoyant de l'Afrique. L'extension live de leur émission fait prendre au TPA des allures de piste de danse à ciel ouvert.

Vlad et Solo comme on les appelle, accompagnés de la chroniqueuse Hortense, tous bien sapés pour la circonstance ont



Hier soir, au Téat plein air, Lindigo était l'invité du Bal de l'Afrique enchantée. La fusion s'est orchestrée naturellement. (Photos Emmanuel Grondin)

raconté le charme et la magie de l'Afrique, sa beauté mais aussi ses vilenies. La musique, porte-voix de la vie en Afrique. Un coup de projecteur porté par une joyeuse bande, faiseurs d'ambiance. Si Vlad a du mal à égaler Solo dans les pas de danse, tous deux sont au diapason question bonne humeur. Ils ont fait le show, sans aucun doute.

La température a grimpé un peu plus lorsque Lindigo les ont rejoint sur scène. Olivier Araste et ses musiciens ont été acteurs de cette soirée passionnante entre ceux qui se sont déhanchés timidement (peu nombreux), celles qui ont fait des démonstrations de danse redoutables sur scène et ceux qui ont mouillé la chemise, transpirant à grosses gouttes. Les Mercenaires de l'ambiance ont tracé une route vers l'Afrique, le public du TPA l'a emprunté avec exaltation.

Florence LABACHE



L'extension live de l'émission de France Inter fait prendre au TPA des allures de piste de danse à ciel ouvert.

Le Monde

L'Afrique, de la radio à la scène

... Ils sont une dizaine sur scène, bien sapés et plutôt en forme malgré l'heure avancée. Deux heures du matin approche, mais cela ne fait pas peur à cet orchestre parfait dont le répertoire balaié cinquante ans de musiques africaines...

Patrick Labesse

ouest
france

Jazz à Vannes.

L'Afrique enchante le port en ouvrant le bal.

Ce lundi soir, le bal de l'Afrique enchantée a enthousiasmé le public sur le port lors de l'ouverture de Jazz à Vannes.

le dauphiné
LIBRE

« Irrésistible même pour les jambes les plus récalcitrantes, ce grand orchestre inspiré et imprégné par le répertoire populaire africain boullégué entre les styles... Une grande et forte soirée enchantée en forme d'antidépresseur musical »

Télérama¹ fff

Un bal débridé dont on ressort le sourire aux lèvres et la chemise mouillée